

リアリズム絵画セミナー

※年3～4回を予定
※別途申し込み必要

8月
12月および3月

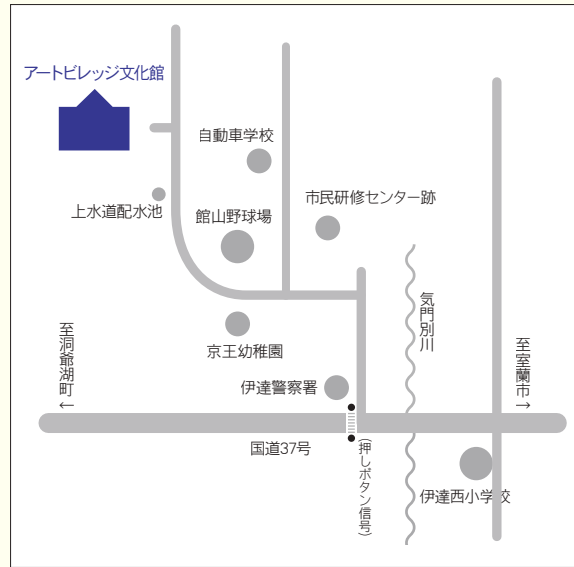
夏期講座ヌードデッサン
ゲスト講師を招いて芸術のあり方について考えることをテーマに教養講座・実習講座を行います。



2019年度 夏期講座



2019年度 教養講座



現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5
伊達市アートビレッジ文化館
TEL 0142-21-5050
FAX 0142-22-5445

● 野田 弘志 NODA HIROSHI

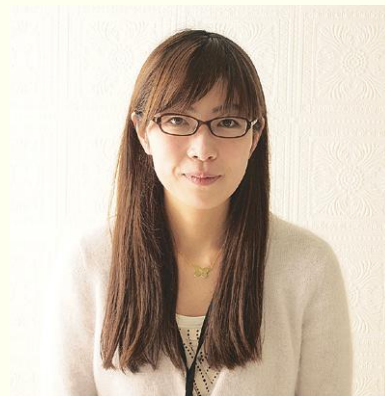


1936年韓国生まれ、その年に帰国（福山市）。4才から9才まで上海。終戦の年帰国（福山市）。15才から豊橋市の中、高校へ静岡県から通学。'57年東京藝術大学美術学部油画科入学'61年同校卒業。'61年白日会展白日賞、('62年プルプー賞、'82年内閣総理大臣賞)。'74年新鋭選抜展優賞受賞。'88年野田弘志展〈明晰なる神秘〉開催。'90年ベルギー、ヴェラヌマン美術館野田弘志展開催（'94年）。'91年安田火災東郷青児美術館大賞受賞、受賞記念展。'93年、新妻実・野田弘志展（ポルトガル ガレリア・ヴァレンティム・デ・カルヴァリヨ 他）。'94年宮本三郎記念賞受賞、受賞記念展。'07年野田弘志展－写実の彼方に－開催。'10年「存在の美学－伊達市噴火湾文化研究所同人展－」（'12、'14年）、ホキ美術館開館記念特別展「私の代表作」（'13年）。'14年ドキュメンタリー映画『魂のリアリズム 画家野田弘志』（監督 日向寺太郎）、『野田弘志展』（ホキ美術館）。'15年「野田弘志展」（小磯記念美術館）。

現代日本を代表する写実画家。

現在 広島市立大学名誉教授。

● 永山 優子 NAGAYAMA YUKO



1975年愛媛県生まれ。学童期より絵画教室に通い、「見て描く」ことを学ぶ。

'94年広島市立大学芸術学部入学、油絵を専攻し以来「存在の根源を見つめる」写実絵画を志す。殊に人物画に強い関心をもち、生涯の表現テーマとして取り組んでいる。'03年同大学大学院後期博士課程修了後、広島県呉市「野呂山芸術村」交流員として活動（～'06年3月）。主な画歴として'99年「富田賞候補作家展」（高島屋／東京）、'01年RUBICON広島市立大学油絵専攻修了生展（広島展 広島八丁堀天満屋／東京展 東邦アート'02、'03、'04年）、'01年視展（画廊喫茶孔雀荘／広島）'04年（ギャラリーてんぐスクエア／広島）'05（広島 アルパーク天満屋／東京展 東邦アート）'04年美術館企画展「野呂山芸術村の作家たち」展（呉市立美術館）、個展「眼差しの蓄積 永山優子洋画展」（阪急百貨店／大阪）'05年「光の肖像」展（広島市立大学芸術資料館）'10年「存在の美学－伊達市噴火湾文化研究所同人展－」（'12、'14年）、第6回北海道現代具象展（'16年）。

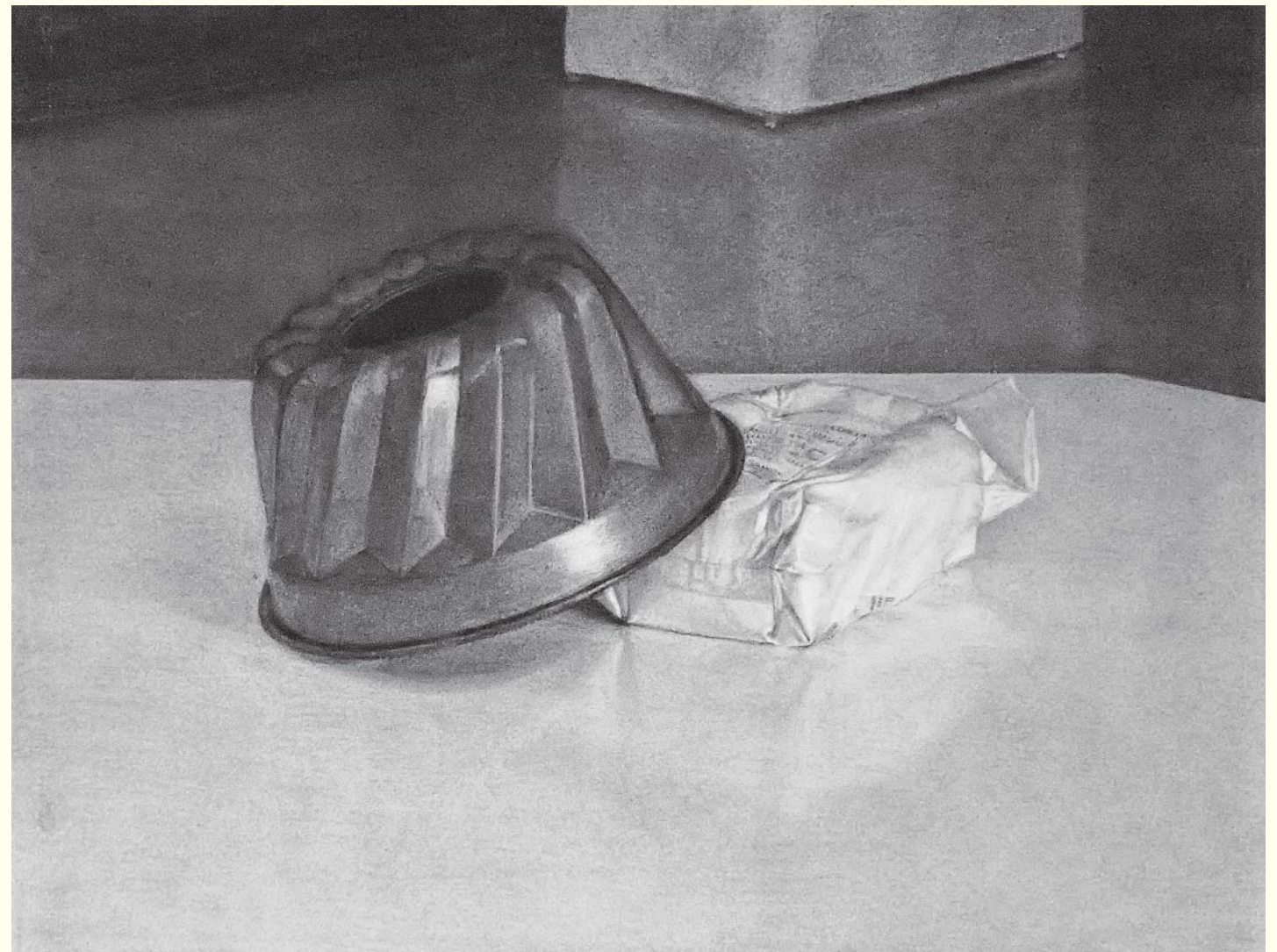
新世代を代表する正統派写実画家。

絵画教室『野田・永山塾』塾長。

現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」2021

画家育成コース
大人の写実絵画コース

募集要項



大人の写実絵画コース（昼間クラス受講者） 木炭デッサン 2019年度作品

主催 現代写実絵画研究所

共催 伊達市教育委員会・伊達市

募 集 要 項

1. 目 的

もののかたちは、それを見つめれば見つめるほど、たくさんのことを教えてくれる。

あなたは目の前にあるものの「かたち」を、本当に知っているだろうか。もっと言えば、そもそも「かたち」とは何だろうか。その正体を発見するまであきらめず、あなた自身のまなざしで問いかけ続けてみよう。そうして見えたことを手できちんと描こうとする時、あなたは「かたち」がただ「在る」のを表すことが大変に難しいと知るだろう。

「在る」ことはそれほど大変なことであるからこそ、何ものにも替え難く美しい。最も根源的な美をしっかりと体験しよう。

2. 講 師

永山優子

3. 開催日程

期 日 *以下の土曜・日曜日に開催します。

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	1月	2月
日	10, 11 17, 18 24, 25	8, 9 15, 16 22, 23	5, 6 12, 13 19, 20	3, 4 10, 11 24, 25	4, 5 11, 12 25, 26	2, 3 16, 17 23, 24	6, 7 13, 14 27, 28	15, 16 22, 23 29, 30	5, 6 20 26, 27

時 限

1時限目 9:00～12:00（3時間） 木炭によるデッサン

2時限目 13:00～16:00（3時間） //

3時限目 17:00～20:00（3時間） //

*基本は、一カ月に6時限を履修することになります。

時間割は、毎月ごとに希望時限をとりまとめ調整させていただきます。

4. 開催場所

伊達市アートビレッジ文化館内 子供アトリエ（伊達市館山町21番地5）

5. 受講対象

小学生（4～6年生）・中学生・高校生

6. 受 講 料

20,000円（2021年4月～2022年2月 ※年間受講料）

*他に材料費が別途かかります。

7. 定 員

小学生・中学生・高校生 各若干名

*面談を実施し、選考させていただきます。

8. 申込方法

下記のものを郵送または持参にてお申し込みください。

- ・受講申込書（必要事項を記入してください。）
- ・デッサン2点…A4サイズ（受講申込書と同じ大きさ）画用紙に描いてください。

「自分の手」と「自分の顔」の鉛筆デッサンをそれぞれ1点ずつ

*提出していただいたデッサンは返却いたしませんので、ご了解願います。

9. 申込締切

2021年3月7日（日）

10. 問合せ及び申込先

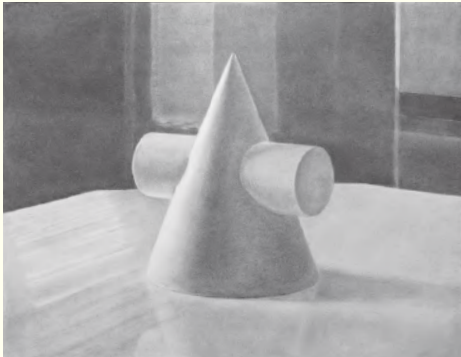
絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5 伊達市アートビレッジ文化館

TEL 0142(21)5050 FAX 0142(22)5445

11. そ の 他

選考結果など詳細につきましては、後日お知らせいたします。



(参考)
大人の写実絵画コース（昼間クラス）受講者
木炭デッサン 2019年度作品

募 集 要 項

1. 目 的

デッサンは単なる観察の記録に留まらない。

あなた自身の眼で洞察した空間・量、また時をともなった「存在」を画面の上にあなたの精神として再構築することである。だから、かたちを正確に描くことはそれを見つめる自分自身の在り方、生き方を問い直すことでもある。ここでともに制作するデッサンは、描き方を修学するものではなく、自ら「美」を志向するもの、創造力を育むための鍛錬である。

2. 講 師

永山優子

3. 開催日程

期 日 *以下の日曜日に開催します。

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	1月	2月
日	11 18 25	9 16 23	6 13 20	4 11 25	5 12 26	3 17 24	7 14 28	16 23 30	6 20 27

昼間クラス 13:00～16:00 夜間クラス 17:00～20:00

*人物モデル、石膏像、静物などのモチーフを使って、古典美術が目指した

「美の理想」にたどりつくまでの基礎を学んでいきます。

内 容 木炭デッサン他

4. 開催場所

伊達市アートビレッジ文化館内 大人アトリエ（伊達市館山町21番地5）

5. 受講対象

大人（18歳以上）

6. 受 講 料

20,000円（2021年4月～2022年2月 ※年間受講料）

*他に、モデル料金・材料費が別途かかります。

7. 定 員

昼間クラス 若干名

夜間クラス 若干名

*面談を実施し、選考させていただきます。

8. 申込方法

下記のものを郵送または持参にてお申し込みください。

- ・受講申込書（必要事項を記入してください。）
 - ・ご自分の制作作品（2点）の写真をそれぞれ1枚ずつ（作品サイズ、描画材料を明記してください。）
- *提出していただいた作品写真は返却いたしませんので、ご了解願います。

9. 申込締切

2021年3月7日（日）

10. 問合せ及び申込先

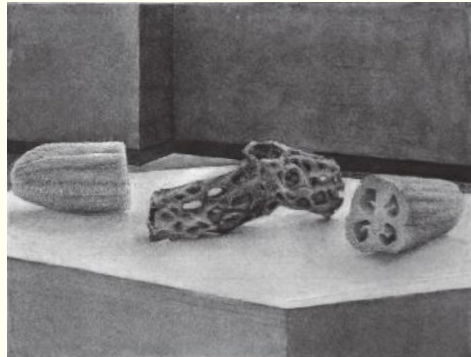
絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5 伊達市アートビレッジ文化館

TEL 0142(21)5050 FAX 0142(22)5445

11. そ の 他

選考結果など詳細につきましては、後日お知らせいたします。



大人の写実絵画コース（夜間クラス）受講者
木炭デッサン 2020年度作品