

募集要項

1. 目的

デッサンは単なる観察の記録に留まらない。  
あなた自身の眼で洞察した空間・量、また時をともなった「存在」を画面の上にあなたの精神として再構築することである。だから、かたちを正確に描くことはそれを見つめる自分自身の在り方、生き方を問い直すことでもある。ここでともに制作するデッサンは、描き方を修学するものではなく、自ら「美」を志向するもの、創造力を育むための鍛錬である。

2. 講師

永山優子

3. 開催日程

期 日 \*以下の日曜日に開催します。

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	1月	2月
	9	14	11	9	3	15	12	7	4
日	16	21	18	23	10	22	19	14	18
	23	28	25	30	24	29	26	28	25

昼間クラス 13:00~16:00 夜間クラス 17:00~20:00

\*人物モデル、石膏像、静物などのモチーフを使って、古典美術が目指した「美の理想」にたどりつくまでの基礎を学んでいきます。

内 容 木炭デッサン他

4. 開催場所

伊達市アートビレッジ文化館内 大人アトリエ (伊達市館山町21番地5)

5. 受講対象

大人 (18歳以上)

6. 受講料

20,000円 (2023年4月~2024年2月 ※年間受講料)

\*他に、モデル料金・材料費が別途かかります。

7. 定 員

昼間クラス 若干名

夜間クラス 若干名

\*面談を実施し、選考させていただきます。

8. 申込方法

下記のを郵送または持参にてお申し込みください。

- ・受講申込書 (必要事項を記入してください。)
- ・ご自分の制作作品 (2点) の写真をそれぞれ1枚ずつ (作品サイズ、描画材料を明記してください。)

\*提出していただいた作品写真は返却いたしませんので、ご了承ください。

9. 申込締切

2023年3月6日(月)



大人の写実絵画コース(夜間クラス)受講者  
木炭デッサン 2021年

10. 問合せ及び申込先

現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5 伊達市アートビレッジ文化館

TEL 0142(21)5050 FAX 0142(22)5445

11. その他

選考結果など詳細につきましては、後日お知らせいたします。

## リアリズム絵画セミナー

※年3~4回を予定  
※別途申し込み必要

8月 夏期講座ヌードデッサン  
12月および3月 ゲスト講師を招いて、芸術のあり方について考えることをテーマに教養講座・実習講座を行います。



2022年度 実習講座



### 現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5  
伊達市アートビレッジ文化館  
TEL 0142-21-5050  
FAX 0142-22-5445

#### ● 野田 弘志 NODA HIROSHI



1936年韓国生まれ、その年に帰国（福山市）。4才から9才まで上海。終戦の年帰国（福山市）。15才から豊橋市の中、高校へ静岡県から通学。'57年東京藝術大学美術学部油画科入学'61年同校卒業。'61年白日会展白日賞、'62年ブルグー賞、'82年内閣総理大臣賞。'74年新鋭選抜展優賞受賞。'88年野田弘志展〈明晰なる神秘〉開催。'90年ベルギー、ヴェラヌマン美術館野田弘志展開催（'94年）。'91年安田火災東郷青児美術館大賞受賞、受賞記念展。'93年、新妻実・野田弘志展（ポルトガル ガレリア・ヴァレンティム・デ・カルヴァリョ 他）。'94年宮本三郎記念賞受賞、受賞記念展。'07年野田弘志展—写実の彼方に—開催。'10年「存在の美学—伊達市噴火湾文化研究所同人展—」（'12、'14年）、ホキ美術館開館記念特別展「私の代表作」（'13年）。'14年ドキュメンタリー映画『魂のリアリズム 画家野田弘志』（監督 日向寺太郎）、『野田弘志展』（ホキ美術館）。'15年「野田弘志展」（小磯記念美術館）。'21年「新作展 神仙沼—保木将夫氏に捧ぐ—」（ホキ美術館）。'22年「野田弘志—真理のリアリズム」（山口県立美術館 他）。

現代日本を代表する写実画家。  
現在 広島市立大学名誉教授。

#### ● 永山 優子 NAGAYAMA YUKO

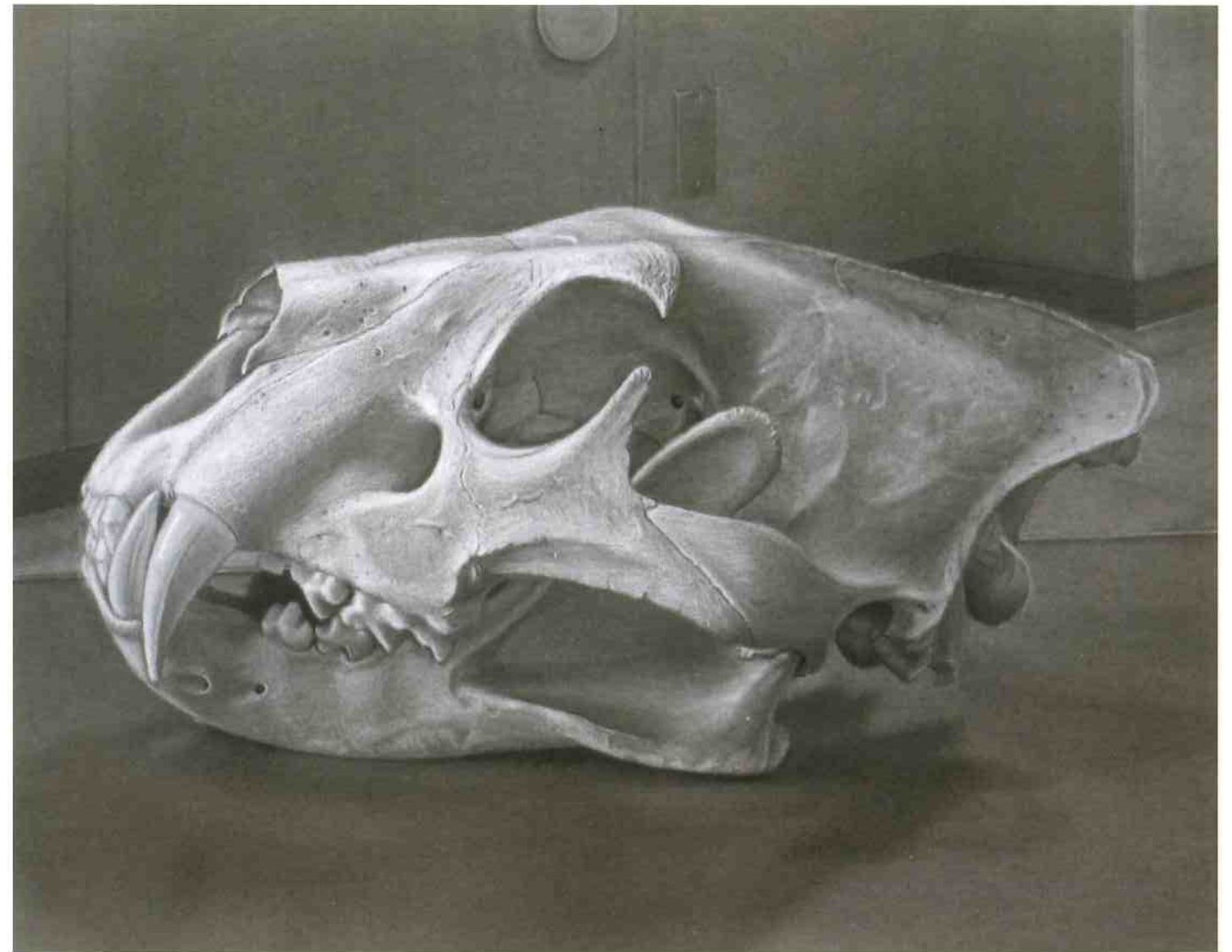


1975年愛媛県生まれ。学童期より絵画教室に通い、「見て描く」ことを学ぶ。  
'94年広島市立大学芸術学部入学、油絵を専攻し以来「存在の根源を見つめる」写実絵画を志す。殊に人物画に強い関心を持ち、生涯の表現テーマとして取り組んでいる。'03年同大学大学院後期博士課程修了後、広島県呉市「野呂山芸術村」交流員として活動（〜'06年3月）。主な画歴として'99年「富田賞候補作家展」（高島屋／東京）、'01年RUBICON広島市立大学油絵専攻修了生展（広島展 広島八丁堀天満屋／東京展 東邦アート'02、'03、'04年）、'01年視展（画廊喫茶孔雀荘／広島）'04年（ギャラリーてんぐスクエア／広島）'05（広島 アルパーク天満屋／東京展 東邦アート）'04年美術館企画展「野呂山芸術村の作家たち」展（呉市立美術館）、個展「眼差しの蓄積 永山優子洋画展」（阪急百貨店／大阪）'05年「光の肖像」展（広島市立大学芸術資料館）'10年「存在の美学—伊達市噴火湾文化研究所同人展—」（'12、'14年）、第6回北海道現代具象展（'16年）。  
新世代を代表する正統派写実画家。  
絵画教室『野田・永山塾』塾長。

# 現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」2023

画家育成コース  
大人の写実絵画コース

## 募集要項



大人の写実絵画コース（昼間クラス受講者） 白チョークデッサン 2022年

主催 現代写実絵画研究所

共催 伊達市教育委員会・伊達市