

令和6年度 リアリズム絵画セミナー 募集要項

第3回講座 「明暗と色彩」

私たちは目の前の空間からどのように色を感じ、それをどのように描き表すことができるのか。いつも取り組んでいるデッサンに「この色を白黒でどう描いたものか」とお悩みの方へ、美術・科学・哲学・文学などの歴史的智慧和ご経験に裏付けられた絵画表現の可能性をお話しいただきます。

私たちは線を描く時、色をのせる時、その一筆一筆で何を表現しようとしているのか？あるいはそれが十分にできているか？リアルとはどういうことか？考えてみる機会になること間違いなしの講義です。

■ 講 師 みうら あきのり 三浦 明範 先生(画家・元武蔵野美術大学造形学部教授)

三浦先生には次年度以降も数回にわたって絵画表現や材料についてのご講義をいただき、最終的には小作品の制作をご指導いただく予定です。

■ 日 程 2025年3月1日(土) 10:00~16:00
3月2日(日) 10:00~16:00

* 随時休憩を含みます。

* 悪天候などやむを得ない事情で開催できなくなった場合は、翌週3月8日(土)・9日(日)に変更します。

■ 場 所 伊達市噴火湾文化研究所

■ 受講料 無料

■ 持ち物 上履き・筆記用具・飲み物・昼食(外に出ない場合)

■ 申込方法 申込用紙に必要事項をご記入のうえ、現代写実絵画研究所にFAX、郵送、メールまたは持参でご提出ください。

■ 申込締切 2025年2月9日(日)まで

■ 申込・問い合わせ先

現代写実絵画研究所

〒052-0031 伊達市館山町21番地5(伊達市噴火湾文化研究所内)

電話: 0142-21-5050 FAX: 0142-22-5445

MAIL: artvillage@dcpc.jp

■ 主 催 (株)伊達観光物産公社(現代写実絵画研究所)

■ 共 催 伊達市・伊達市教育委員会