

現代写実絵画研究所

絵画教室「野田・永山塾」2025

画家育成コース 大人の写実絵画コース

受講申込書

申込書記入日 年 月 日

(ふりがな) 氏名	-----	性別 男・女	昭和・平成 年 月 日生 (満 歳)
住所	〒 ー		
学校・学年		画家育成コース 申込者は 保護者氏名	
職業 勤務先等 (未成年の場合 保護者の勤務先)		連絡先	TEL FAX

※年齢・学校・学年等は申込書記入日の現況をご記入ください。

クラスを選んでください

画家育成コース		
該当するクラスに○印を付けてください。		
小学生クラス		※ デッサン(2点)添付して下さい。 サイズ:A4サイズ(受講申込書と同じ大きさ) 紙 :画用紙 材 料:鉛筆 課 題:「自分の手」1点、「自分の顔」1点 (選考の場合に参考とさせていただきます。 デッサンは返却いたしませんのでご了承願います。)
中学生クラス		
高校生クラス		

大人の写実絵画コース(大人のコース) ※大人の写実絵画コース(昼クラス)のみ 定員に達しているため募集を停止しております。		
希望するクラスに○印をつけてください。		
昼間クラス (13:00~16:00)		※裏面に制作作品(2点)の 写真を貼付し作品サイズ、描画材料を明記 して下さい。 (選考の場合に参考とさせていただきます。 写真は返却いたしませんのでご了承願います。)
夜間クラス (17:00~20:00)		

現代写実絵画研究所

絵画教室「野田・永山塾」2025

画家育成コース
大人の写実絵画コース

募 集 要 項



大人の写実絵画コース（昼間クラス受講者） 白チョークデッサン 2024年

主 催 伊達市・伊達市教育委員会

北海道ジュニア美術セミナー

※年1回開催(7月中旬)
※別途申込み必要
※対象：小学4年生～
高校3年生まで

次世代を担う青少年の美術レベル向上を目的に、永山優子
塾長の指導による2日間の絵画教室を開催しています。



リアリズム絵画セミナー

※年3～4回を予定
※別途申し込み必要

8月 夏期講座ヌードデッサン
12月および3月 ゲスト講師を招いて、芸術のあり方について考えることをテーマに教養講座・実習講座を行います。



2023年度 実習講座



現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」
〒052-0031

伊達市館山町21番地5 伊達市噴火湾文化研究所内
TEL 0142-21-5050 FAX 0142-22-5445

現代写実絵画研究所公式サイト

URL : <https://artvillage.dpc.jp/>

Mail : artvillage@dpc.jp



● 顧問 野田 弘志 NODA HIROSHI



1936年韓国生まれ、その年に帰国(福山市)。4才から9才まで上海。終戦の年帰国(福山市)。15才から豊橋市の中、高校へ静岡県から通学。'57年東京藝術大学美術学部油画科入学'61年同校卒業。'61年白日出展白日賞、('62年プールヴー賞、'82年内閣総理大臣賞)。'74年新鋭選抜展優賞受賞。'88年野田弘志展〈明晰なる神秘〉開催。'90年ベルギー、ヴェラヌマン美術館野田弘志展開催('94年)。'91年安田火災東郷青児美術館大賞受賞、受賞記念展。'93年新妻実・野田弘志展(ポルトガル ガレリア・ヴァレンティム・デ・カルヴァリョ他)。'94年宮本三郎記念賞受賞、受賞記念展。'07年野田弘志展—写実の彼方に—開催。'10年「存在の美学—伊達市噴火湾文化研究所同人展—」('12、'14年)、ホキ美術館開館記念特別展「私の代表作」('13年)。'14年ドキュメンタリー映画『魂のリアリズム 画家野田弘志』(監督 日向寺太郎)、「野田弘志展」(ホキ美術館)。'15年「野田弘志展」(小磯記念美術館)。'21年「新作展 神仙沼—保木将夫氏に捧ぐ—」(ホキ美術館)。'22年「野田弘志—真理のリアリズム」(山口県立美術館 他)。
現代日本を代表する写実画家。
現在 広島市立大学名誉教授。

● 塾長 永山 優子 NAGAYAMA YUKO



1975年愛媛県生まれ。'03年広島市立大学芸術学部大学院後期博士課程修了。広島県呉市「野呂山芸術村」交流員として活動(〜'06年3月)。'06年北海道伊達市噴火湾文化研究所で絵画教室「野田・永山塾」開講。'99年「富田賞候補作家展」(日本橋高島屋/東京)。'01年RUBICON広島市立大学油絵専攻修了生展(広島展広島八丁堀天満屋/広島、東邦アート/東京 '02、'03、'04年)。'01年視展(画廊喫茶孔雀荘/広島)'04年(ギャラリーてんぐスクエア/広島)'05年(アルパーク天満屋/広島、東邦アート/東京)。'04年「野呂山芸術村の作家たち」展(呉市立美術館/広島)。'04年個展「眼差しの蓄積 永山優子洋画展」(阪急百貨店/大阪)。'05年「光の肖像」展(広島市立大学芸術資料館)。'10年「存在の美学—伊達市噴火湾文化研究所同人展—」(高島屋日本橋店/東京、だて歴史の杜カルチャーセンター/北海道)'12年(高島屋日本橋店/東京、高島屋大阪店/大阪、北海道庁旧本庁舎/北海道、だて歴史の杜カルチャーセンター/北海道)。'14年(高島屋日本橋店/東京、高島屋大阪店/大阪、札幌芸術の森美術館/北海道、だて歴史の杜カルチャーセンター/北海道)。'16年第6回北海道現代具象展(札幌時計台ギャラリー/北海道、ほか道内巡回)。'17年Small Collection; by Gallery Suchi(ホキ美術館/千葉)。'19年香港国際詩歌之夜10周年チャリティーオークション(中国)。
新世代を代表する正統派写実画家。

募集要項

1. 目的

もののかたちは、それを見つめれば見つめるほど、たくさんのことを教えてくれる。

あなたは目の前にあるものの「かたち」を、本当に知っているだろうか。もっと言えば、そもそも「かたち」とは何だろうか。その正体を発見するまであきらめず、あなた自身のまなざしで問いかけ続けてみよう。そうして見えたことを手できちんと描こうとする時、あなたは「かたち」がただ「在る」のを表すことが大変に難しいと知るだろう。

「在る」ことはそれほど大変なことであるからこそ、何ものにも替え難く美しい。最も根源的な美をしっかりと体験しよう。

2. 講師

永山優子

3. 開催日程

期日 *以下の土曜・日曜日に開催します。

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	1月	2月	3月
日	12, 13 19, 20 26, 27	10, 11 17, 18 24, 25	7, 8 14, 15 21, 22	5, 6 12, 13 26, 27	6, 7 20, 21 27, 28	4, 5 18, 19 25, 26	8, 9 15, 16 29, 30	10, 11 17, 18 24, 25	7, 8 14, 15 28	1

時限

1時限目 9:00～12:00 (3時間) 木炭によるデッサン

2時限目 13:00～16:00 (3時間) //

3時限目 17:00～20:00 (3時間) //

*基本は、一カ月に6時限を履修することになります。

時間割は、毎月ごとに希望時限をとりまとめ調整させていただきます。

4. 開催場所

伊達市噴火湾文化研究所内 子供アトリエ (伊達市館山町21番地5)

5. 受講対象

小学生 (4～6年生) ・中学生 ・高校生

6. 受講料

20,000円 (2025年4月～2026年3月 ※年間受講料)

*他に材料費が別途かかります。

7. 定員

小学生・中学生・高校生 各若干名

*面談を実施し、選考させていただきます。

8. 申込方法

下記のことを郵送または持参にてお申し込みください。

・受講申込書 (必要事項を記入してください。)

・デッサン2点…A4サイズ (受講申込書と同じ大きさ) 画用紙に描いてください。

「自分の手」と「自分の顔」の鉛筆デッサンをそれぞれ1点ずつ

*提出していただいたデッサンは返却いたしませんので、ご了解願います。

9. 申込締切

2025年3月10日 (月)

10. 問合せ及び申込先

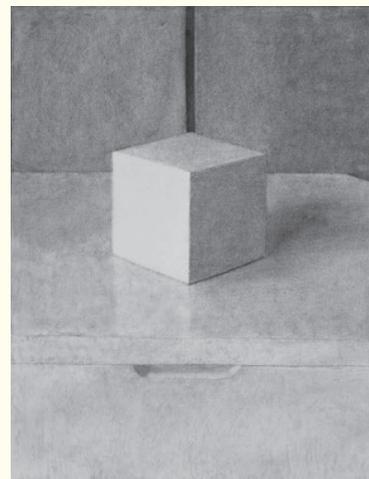
現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5 伊達市噴火湾文化研究所

TEL 0142(21)5050 FAX 0142(22)5445

11. その他

選考結果など詳細につきましては、後日お知らせいたします。



画家育成コース受講者 木炭デッサン 2023年

募集要項

1. 目的

デッサンは単なる観察の記録に留まらない。

あなた自身の眼で洞察した空間・量、また時をともなった「存在」を画面の上にあなたの精神として再構築することである。だから、かたちを正確に描くことはそれを見つめる自分自身の在り方・生き方を問い直すことでもある。ここでともに制作するデッサンは、描き方を修学するものではなく、自ら「美」を志向するもの、創造力を育むための鍛錬である。

2. 講師

永山優子

3. 開催日程

期日 *以下の日曜日に開催します。

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	1月	2月	3月
	13	11	8	6	7	5	9	11	8	1
日	20	18	15	13	21	19	16	18	15	
	27	25	22	27	28	26	30	25		

昼間クラス 13:00～16:00 夜間クラス 17:00～20:00

*人物モデル、石膏像、静物などのモチーフを使って、古典美術が目指した「美の理想」にたどりつくまでの基礎を学んでいきます。

内容 木炭デッサン他

4. 開催場所

伊達市噴火湾文化研究所内 大人アトリエ (伊達市館山町21番地5)

5. 受講対象

大人 (18歳以上)

6. 受講料

20,000円 (2025年4月～2026年3月 ※年間受講料)

*他に、モデル料金・材料費が別途かかります。

7. 定員

昼間クラス 2025年度募集なし

夜間クラス 若干名

*面談を実施し、選考させていただきます。

8. 申込方法

下記のことを郵送または持参にてお申し込みください。

- ・受講申込書 (必要事項を記入してください。)
- ・ご自分の制作作品 (2点) の写真をそれぞれ1枚ずつ (作品サイズ、描画材料を明記してください。)

*提出していただいた作品写真は返却いたしませんので、ご了承ください。

9. 申込締切

2025年3月10日 (月)

10. 問合せ及び申込先

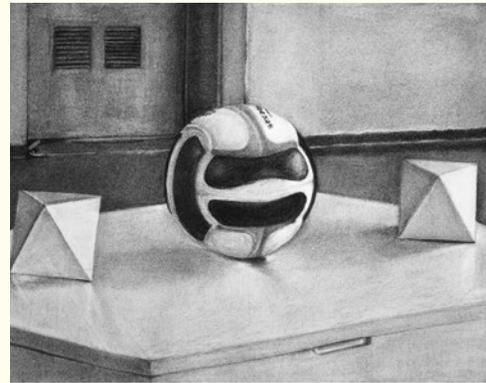
現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5 伊達市噴火湾文化研究所

TEL 0142(21)5050 FAX 0142(22)5445

11. その他

選考結果など詳細につきましては、後日お知らせいたします。



大人の写実絵画コース(昼間クラス受講者)
木炭デッサン 2024年