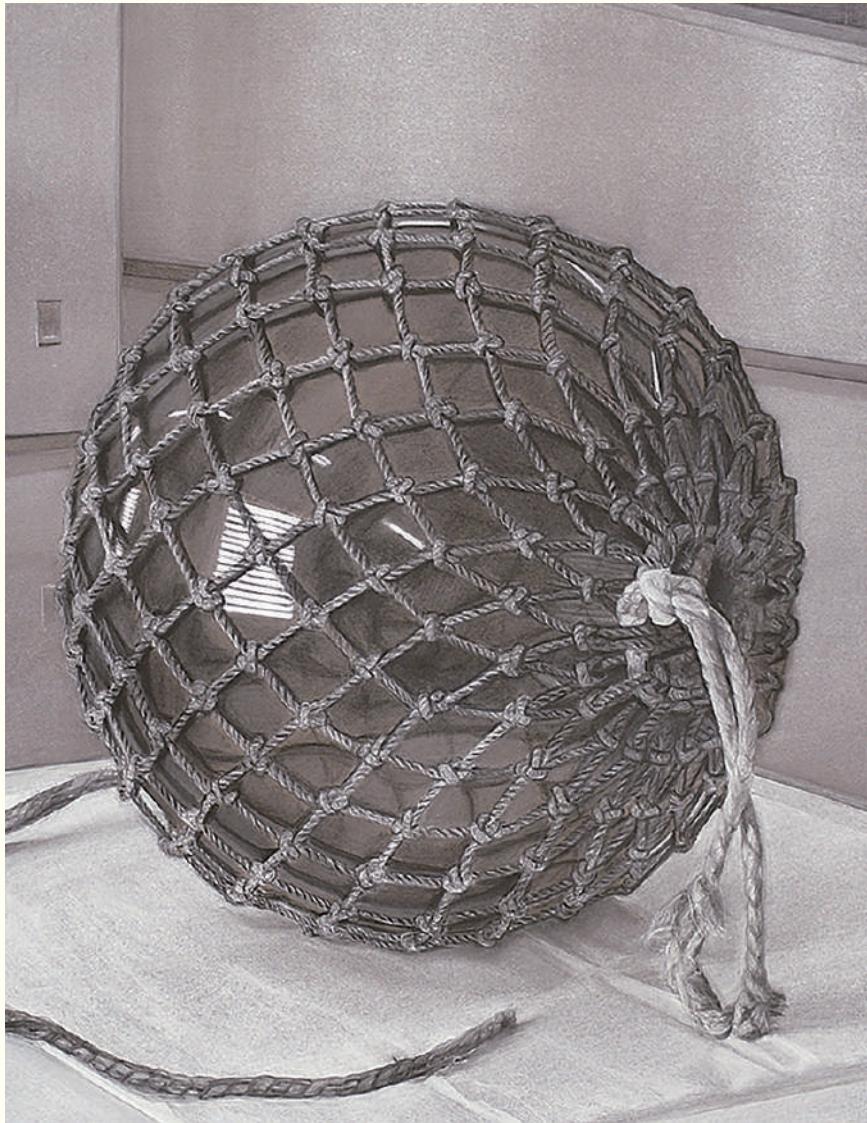


現代写実絵画研究所
絵画教室「野田・永山塾」2026

画家育成コース
大人の写実絵画コース

募 集 要 項



大人の写実絵画コース（昼クラス受講者） 白チョークデッサン 2024年

主 催 伊達市・伊達市教育委員会

北海道ジュニア美術セミナー

※年1回開催(7月中旬)

※別途申込み必要

※対象：小学4年生～高校3年生まで

次世代を担う青少年の美術レベル向上を目的に、永山優子塾長の指導による開催しています。



リアリズム絵画セミナー

※年3~4回を予定

※別途申し込み必要

- ◆8月開催 夏期講座ヌードデッサン
 - ◆開催時期未定 ゲスト講師を招いて、芸術のあり方に
ついて考えることをテーマに教養講座・
実習講座を行います。



2025年度 教養講座

● 顧問 野田 弘志 NODA HIROSHI



1936年韓国生まれ、その年に帰国（福山市）。4才から9才まで上海。終戦の年帰国（福山市）。15才から豊橋市の中、高校へ静岡県から通学。'57年東京藝術大学美術学部油絵学科入学、'61年同校卒業。'61年白日会展白日賞（'62年プールヴァ賞、'82年内閣總理大臣賞）。'74年新銳選抜展優賞受賞。'88年野田弘志展〈明晰なる神秘〉開催。'90年ベルギー、ヴェラヌマン美術館野田弘志展開催（'94年）。'91年安田火災東郷青児美術館大賞受賞、受賞記念展。'93年新妻実・野田弘志展（ポルトガル ガレリア・ヴァレンティム・デ・カルヴァリヨ他）。'94年宮本三郎記念賞受賞、受賞記念展。'07年「野田弘志展—写実の彼方に—」開催。'10年「存在の美学—伊達市噴火湾文化研究所同人展—」（'12、'14年）、木キ美術館開館記念特別展「私の代表作」（'13年）。'14年ドキュメンタリー映画『魂のリアリズム 画家野田弘志』（監督 日向寺太郎）、「野田弘志展」（木キ美術館）。'15年「野田弘志展」（小磯記念美術館）。'21年「新作展 神仙沼一保木将夫氏に捧ぐ—」（木キ美術館）。'22年「野田弘志—真理のリアリズム」（山口県立美術館 他）。

現代日本を代表する写実画家。

現在 広島市立大学名誉教授。

This map shows the layout of the area around Ida Police Station (伊達警察署). Key landmarks include the Ida Fire and Cultural Research Institute (伊達市噴火濱文化研究所), the Ida Modern Photography Research Institute (現代写実絵画研究所), the Ida Automobile School (自動車学校), the Ida City Hall (館山野球場), the Ida City Training Center Site (市民研修センター跡), the Ido River (氣門別川), the Ida West Elementary School (伊達西小学校), and the Ido Lake (至洞爺湖町). A large blue polygon is located near the top left. A thick grey line represents a road, with a vertical arrow pointing towards the town of Ido (至伊達市) and another arrow pointing towards Lake Ido (至洞爺湖町). A small vertical text box on the right side contains the Japanese text '押しボタン(信号)' (Push button (signal)).

現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031

伊達市館山町21番地5 伊達市噴火湾文化研究所内

TEL 0142-21-5050 FAX 0142-22-5445

現代写実絵画研究所公式サイト

URL: <https://artvillage.dcpc.jp/>

Mail: artvillage@dcpc.jp



● 塾長 永山 優子 NAGAYAMA YUKO



1975年愛媛県生まれ。'03年広島市立大学芸術学部大学院後期博士課程修了。広島県吳市「野呂山芸術村」交流員として活動(～'06年3月)。'06年北海道伊達市噴火湾文化研究所で絵画教室「野田・永山塾」開講。'99年「富田賞候補作家展」(日本橋高島屋／東京)。'01年RUBICON広島市立大学油絵専攻修了生展(広島展広島八丁堀天満屋／広島、東邦アート／東京'02、'03、'04年)。'01年視展(画廊喫茶孔雀荘／広島)。'04年(ギャラリーてんぐスクエア／広島)。'05年(アルパーク天満屋／広島、東邦アート／東京)。'04年「野呂山芸術村の作家たち」展(吳市立美術館／広島)。'04年個展「眼差しの蓄積 永山優子洋画展」(阪急百貨店／大阪)。'05年「光の肖像」展(広島市立大学芸術資料館)。'10年「存在の美学—伊達市噴火湾文化研究所同人展—」(高島屋日本橋店／東京、だて歴史の杜カルチャーセンター／北海道)。'12年(高島屋日本橋店／東京、高島屋大阪店／大阪、北海道庁旧本庁舎／北海道、だて歴史の杜カルチャーセンター／北海道)。'14年(高島屋日本橋店／東京、高島屋大阪店／大阪、札幌芸術の森美術館／北海道、だて歴史の杜カルチャーセンター／北海道)。'16年第6回北海道現代具象展(札幌時計台ギャラリー／北海道、ほか道内巡回)。'17年Small Collection; by Gallery Suchi(木ヰ美術館／千葉)。'19年香港国際詩歌之夜10周年チャリティーオークション(中国)。

募 集 要 項

1. 目 的

もののかたちは、それを見つめれば見つめるほど、たくさんのこと教えてくれる。

あなたは目の前にあるものの「かたち」を、本当に知っているだろうか。もっと言えば、そもそも「かたち」とは何だろうか。その正体を発見するまであきらめず、あなた自身のまなざしで問い合わせ続けてみよう。そして見えたことを手できちんと描こうとする時、あなたは「かたち」がただ「在る」のを表すことが大変に難しいと知るだろう。

「在る」ことはそれほど大変なことであるからこそ、何ものにも替え難く美しい。最も根源的な美をしっかりと体験しよう。

2. 講 師

永山優子

3. 開催日程

期 日 *以下の土曜・日曜日に開催します。

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	1月	2月
日	11, 12 18, 19 25, 26	9, 10 16, 17 23, 24	6, 7 13, 14 20, 21	4, 5 11, 12 25, 26	5, 6 12, 13 26, 27	3, 4 17, 18 24, 25	7, 8 14, 15 28, 29	9, 10 16, 17 23, 24	6, 7 13, 14 20, 21

時 限

1時限目 9:00~12:00 (3時間) 木炭によるデッサン

2時限目 13:00~16:00 (3時間) "

3時限目 17:00~20:00 (3時間) "

*基本は、一ヶ月に6時限を履修することになります。

時間割は、毎月ごとに希望時限をとりまとめ調整させていただきます。

4. 開催場所

伊達市噴火湾文化研究所内 子供アトリエ（伊達市館山町21番地5）

5. 受講対象

小学生（4~6年生）・中学生・高校生

6. 受 講 料

20,000円（2026年4月~2027年2月 ※年間受講料）

*他に材料費が別途かかります。

7. 定 員

小学生・中学生・高校生 計10名

*面談を実施し、選考させていただきます。

8. 申込方法

下記のものを郵送または持参にてお申し込みください。

・受講申込書（必要事項を記入してください。）

・デッサン2点…A4サイズ（受講申込書と同じ大きさ）画用紙に描いてください。

「自分の手」と「自分の顔」の鉛筆デッサンをそれぞれ1点ずつ

*提出していただいたデッサンは返却いたしませんので、ご了解願います。



画家育成コース受講者 木炭デッサン2025年

9. 申込締切

2026年3月8日（日）

10. 問合せ及び申込先

現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5 伊達市噴火湾文化研究所

TEL 0142(21)5050 FAX 0142(22)5445

11. その 他

選考結果など詳細につきましては、後日お知らせいたします。

絵画教室「野田・永山塾」2026 大人の写実絵画コース

募 集 要 項

1. 目 的

デッサンは単なる観察の記録に留まらない。

あなた自身の眼で洞察した空間・量、また時をともなった「存在」を、画面の上にあなたの精神として再構築することである。だから、かたちを正確に描くことはそれを見つめる自分自身の在り方や生き方を問い合わせることでもある。ここでともに制作するデッサンは、描き方を修学するものではなく、自ら「美」を志向するもの、創造力を育むための鍛錬である。

2. 講 師

永山優子

3. 開催日程

期 日 *以下の日曜日に開催します。

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	1月	2月
日	12 19 26	10 17 24	7 14 21	5 12 26	6 13 27	4 18 25	8 15 29	10 17 24	7 14 21

昼間クラス 13:00~16:00 夜間クラス 17:00~20:00

*人物モデル、石膏像、静物などのモチーフを使って、古典美術が目指した
「美の理想」にたどりつくまでの基礎を学んでいきます。

内 容 木炭デッサン他

4. 開催場所

伊達市噴火湾文化研究所内 大人アトリエ(伊達市館山町21番地5)

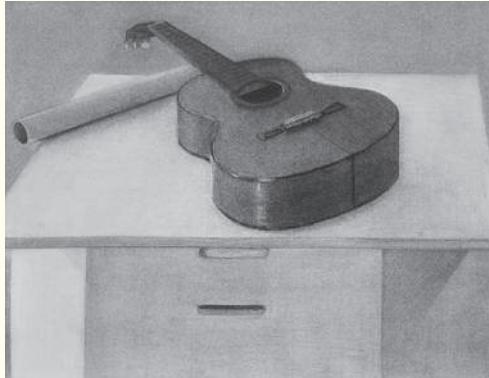
5. 受講対象

大人(18歳以上)

6. 受 講 料

20,000円(2026年4月~2027年2月※年間受講料)

*他に、モデル料金・材料費が別途かかります。



大人の写実絵画コース(夜クラス)受講者
木炭デッサン2025年

7. 定 員

昼間クラス 3名程度

夜間クラス 5名程度

*面談を実施し、選考させていただきます。

8. 申込方法

下記のものを郵送または持参にてお申し込みください。

- ・受講申込書(必要事項を記入してください。)
- ・ご自分の制作作品(2点)の写真をそれぞれ1枚ずつ
(作品サイズ、描画材料を明記してください。)

*提出していただいた作品写真は返却いたしませんので、ご了解願います。

9. 申込締切

2026年3月8日(日)

10. 問合せ及び申込先

現代写実絵画研究所 絵画教室「野田・永山塾」

〒052-0031 伊達市館山町21番地5 伊達市噴火湾文化研究所

TEL 0142(21)5050 FAX 0142(22)5445

11. その 他

選考結果など詳細につきましては、後日お知らせいたします。

現代写実絵画研究所
絵画教室「野田・永山塾」2026
画家育成コース
大人の写実絵画コース
受講申込書

申込書記入日 年 月 日

(ふりがな) 氏名		性別	昭和・平成 年 月 日生 (満 歳)
住 所	〒 —		
学校・学年 (画家育成コース・ 申込者が 未成年の場合)	保護者氏名 (画家育成コース・ 申込者が未成年の場合) 連絡先 申込後の面談に関する連絡・入塾時の登録等に使用。 いずれか一つ以上 ↓ 優先する連絡先に○印をつけて下さい。		
職 業 勤務先等 (画家育成コース・申 込者が未成年の場合 保護者の勤務先)	TEL	<input type="radio"/>	
	FAX	<input type="radio"/>	
	メールアドレス	<input type="radio"/>	@

※年齢・学校・学年等は申込書記入日の現況をご記入ください。

※申込後のお電話による連絡は原則として平日9:00~17:00の間にさせて頂きます。

※メールでの連絡ご希望の場合は【artvillage@dpcjp】を迷惑メールアドレス設定除外、もしくは受信設定して頂くようお願い致します。

☆☆☆ 受講希望コース及びクラスを選んでください ☆☆☆

画家育成コース

該当するクラスに○印を付けてください。 ↓

小学生クラス
(小学校4年生~6年生)

中学生クラス

高校生クラス

※ デッサン(2点)添付して下さい。

サイズ:A4サイズ(受講申込書と同じ大きさ)

紙 画用紙

材 料 鉛筆

課 題:「自分の手」1点、「自分の顔」1点

(選考の場合に参考とさせていただきます。
デッサンは返却いたしませんのでご了承願います。)

大人の写実絵画コース(大人のコース)

希望するクラスに○印を付けてください。 ↓

昼間クラス
(13:00~16:00)

夜間クラス
(17:00~20:00)

※裏面に制作作品(2点)の
写真を貼付し作品サイズ、描画材料を明記して
下さい。

(選考の場合に参考とさせていただきます。
写真は返却いたしませんのでご了承願います。)